

CHƯƠNG 1: PHOM MẪU, SỐ ĐO VÀ DỤNG CỤ

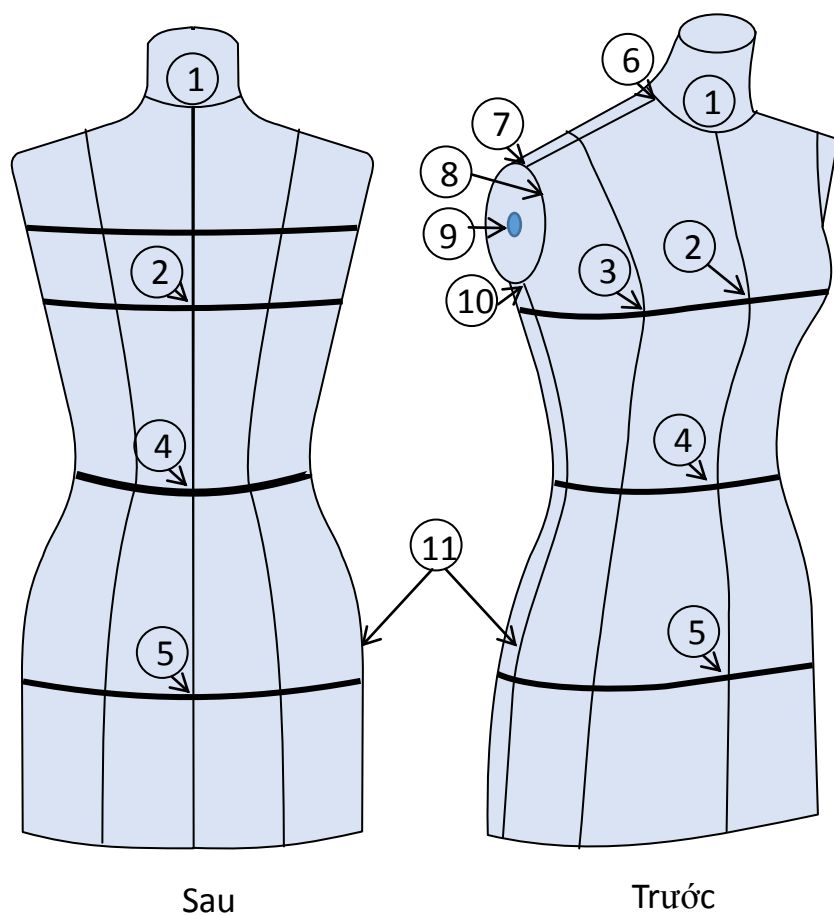
MỤC TIÊU:

Học sinh xác định được vị trí đo trên phom mẫu chính xác.

- Học sinh chuẩn bị phom mẫu để đo chính xác.
- Học sinh có thái độ bảo vệ và giữ gìn máy móc.
- Học sinh tích cực tham gia vào giờ giảng.

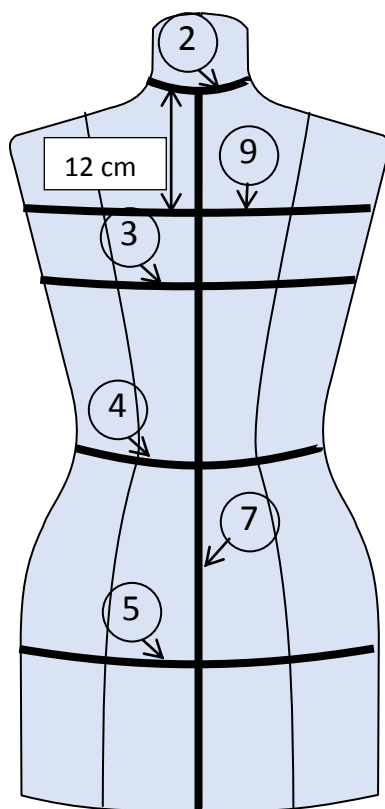
NỘI DUNG CHƯƠNG

1. CÁC VỊ TRÍ ĐO TRÊN PHOM MẪU.

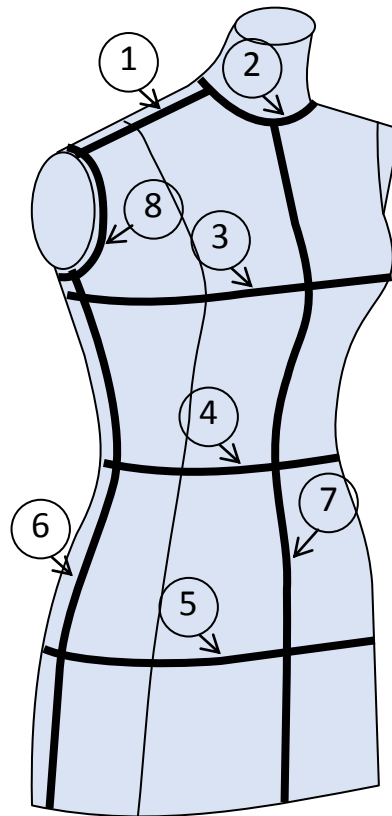


1. Tâm cổ trước
Tâm cổ sau
2. Tâm ngực trước
Tâm lưng sau
3. Đỉnh ngực
4. Tâm eo trước
Tâm eo sau
5. Tâm mông trước
Tâm mông sau

2. CHUẨN BỊ PHOM MẪU ĐỂ ĐO.

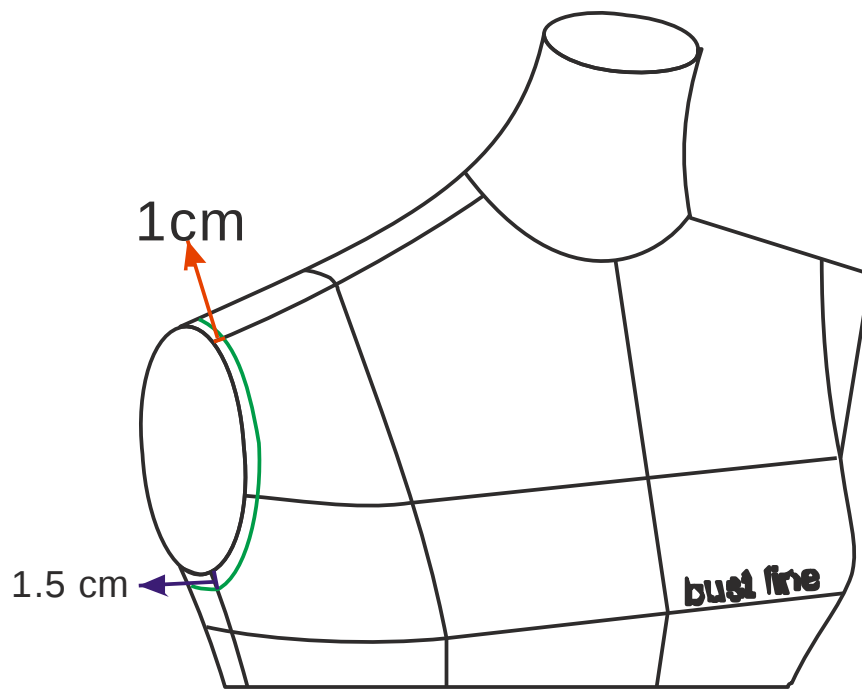


Sau



Trước

1. Đường vai: Ghim dây từ đầu vai đến đỉnh vai
2. Đường cổ: Ghim dây ở cổ phom mẫu từ trước ra sau
3. Đường ngực: Ghim dây đi ngang đỉnh ngực từ trước ra sau.
4. Đường eo: Ghim dây đi ngang vị trí vòng eo
5. Đường hông: Ghim dây đi ngang vị trí vòng hông
6. Đường sườn: Ghim dây đường sườn
7. Đường trung tâm: Ghim dây đường trung tâm trước và sau phom mẫu.
8. Đường vòng nách: Ghim dây vòng nách



9. Đường ngang lưng: Khoảng cách từ tâm cổ sau đến đường ngang lưng 12cm. Ghim dây vuông góc với đường trung tâm phía sau.

3. DỤNG CỤ

Khi thiết kế rập trên phom mẫu cần chuẩn bị:

- ❖ Kim đinh, kim gút, kim may tay
- ❖ Gối ghim kim
- ❖ Kéo bấm, kéo cắt vải, kéo cắt giấy
- ❖ Viết chì +đồ chuột viết chì.
- ❖ Viết kim (màu xanh, đỏ)
- ❖ Thước dây, thước cây, thước ê ke, thước cong
- ❖ Dây ribbon
- ❖ Cây lăn dầu
- ❖ Phần may

Vải mọc bằng chất liệu cotton (vải mọc kate)

Giấy mềm và giấy cứng

CHƯƠNG 2: THIẾT KẾ ÁO CĂN BẢN

MỤC TIÊU:

- Học sinh trình bày được các bước thiết kế chi tiết cho sản phẩm áo căn bản.
- Học sinh thực hiện được các bước thiết kế chi tiết cho sản phẩm áo căn bản.
- Học sinh có thái độ bảo vệ và giữ gìn máy móc.
- Học sinh tích cực tham gia vào giờ giảng.

NỘI DUNG CHƯƠNG

1. CHUẨN BỊ VẢI:

Xác định canh sợi dọc, canh sợi ngang của miếng vải

Cắt 2 miếng vải hình chữ nhật có kích thước sau:

Miếng vải thân sau:

Chiều dài bằng khoảng từ đỉnh vai đến eo +6cm (canh dọc)

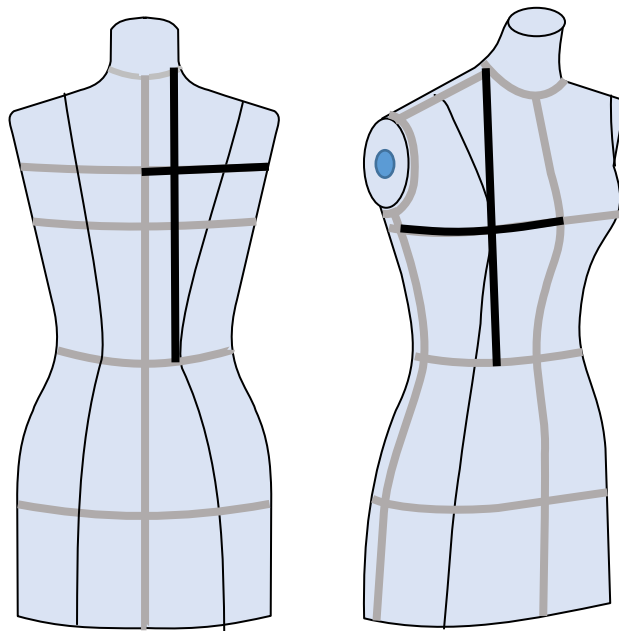
Chiều rộng bằng khoảng cách từ tâm lưng đến chót vòng nách+ 6cm (canh ngang)

Miếng vải thân trước:

Chiều dài bằng khoảng cách từ đỉnh vai qua đỉnh ngực đến eo+6cm (canh dọc)

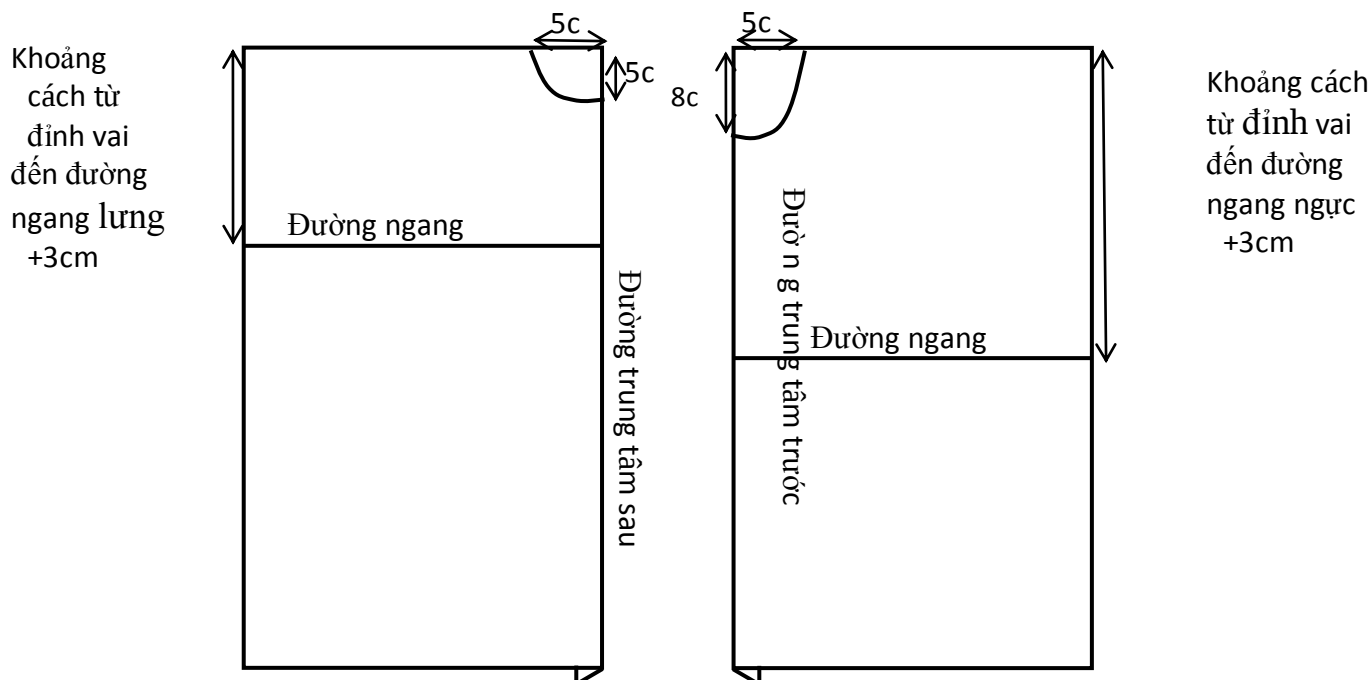
Chiều rộng bằng khoảng cách từ tâm ngực qua đỉnh ngực đến sườn+ 6cm (canh ngang)

Gấp vào 3cm theo chiều dài, ủi vải.



Sau

Trước



2. Thiết kế áo căn bản

2.1 Thân trước

Phần cổ, vai

- Đặt nếp gấp của vải trùng với đường trung tâm trước, ghim đường trung tâm trước và đường ngang ngực trên miếng vải trùng với đường trung tâm trước và đường ngang ngực trên phom mẫu. 1 kim ở tâm cổ trước, 1 kim ở tâm ngực trước, 1 kim ở tâm eo trước.
- Vuốt nhẹ vải qua đường ngang ngực. Ghim 2 kim tạo hình chữ V ở đỉnh ngực, 1 kim ở giao điểm đường sườn và đường ngang ngực.
- Ghim, bấm vải ở cổ áo (bấm sát đường cổ áo) để êm vải. 1 kim ở đỉnh vai.
- Vuốt vải từ vòng nách lên vai. Ghim, bấm vải vòng nách cho êm.
- Lúc này trên vai sẽ bị dư vải, ta tạo pen hết phần vải dư, đầu pen hướng vào đỉnh ngực. 1 kim ở pen, 1 kim đầu pen, 1 kim đầu vai

Phần sườn

- Vuốt nhẹ vải dọc sườn từ hố nách xuống eo. Ghim, bấm vải đường sườn cho thật êm.
- Phần dư vải phía đường ngang eo, tạo pen song song gần với đường trung tâm.

Lấy dấu

- ❖ Dùng bút chì vẽ đường sườn, vòng nách, cổ trên vải sao cho trùng với đường sườn trên phom mẫu.
- ❖ Vẽ đường ngang eo (đường vai). Ngay nếp gấp của pen phải vẽ đậm hơn. Lấy dấu đỉnh pen.

❖ Cắt vải cách đường ngang eo 1.5 cm. Bấm dấu pen, cắt 1 góc nhỏ xéo 45 độ ngay điểm gấp đôi của pen, 1 pen có 2 điểm gấp đôi. Sau khi làm xong, tháo xuống. Kiểm tra lại thông số đường ngang ngực, ngang hông, đường sườn trên phom mẫu trùng với thông số trên vải.

2. 2. Thân sau.

- Đặt nếp gấp của vải trùng với đường trung tâm sau, ghim đường trung tâm sau và ngang lưng trên miếng vải trùng với đường trung tâm sau và đường ngang trên phom mẫu.
- Phần cổ, vai giống thân trước, nhưng độ rộng của pen trên vai nhỏ khoảng 0.5cm.
- Phần sườn giống thân trước
Lấy dấu: Giống thân trước.

3. Kiểm tra:

- ❖ Ghim các pen lại.
- ❖ Kiểm tra thông số ngang ngực, ngang eo đường sườn, ngang lưng ,
- ❖ Ghim đường sườn của thân trước và thân sau, đánh cong vòng nách (chú ý: vòng nách rất dễ bị giãn nên phải cẩn thận khi lấy xuống)
- ❖ Ghim đường vai của 2 thân, đánh cong lại vòng cổ.
- ❖ Vẽ lại pen.
- ❖ Chừa đường cử động, đường may.

4. Sang ra giấy

- ❖ Xác định đường trung tâm và ngang ngực trên giấy, đặt vải lên sao cho các đường trung tâm và ngang ngực trên vải trùng với các đường trung tâm, ngang ngực trên giấy và ghim lại.
- ❖ Dùng con lăn sang ra giấy.

Trong quá trình làm, pen không song song với đường trung tâm thì phải xoay pen bằng cách vẽ đường thẳng từ đỉnh pen lên eo song song với đường trung tâm. Vẽ lại pen.

CHƯƠNG 3: THIẾT KẾ ÁO CÓ ĐƯỜNG DECOUPE

MỤC TIÊU:

Học sinh trình bày được các bước thiết kế chi tiết cho sản phẩm áo có đường decoup.

- Học sinh thực hiện được các bước thiết kế chi tiết cho sản phẩm áo có đường decoup.

- Học sinh có thái độ bảo vệ và giữ gìn máy móc.

- Học sinh tích cực tham gia vào giờ giảng.

NỘI DUNG CHƯƠNG

1. Chuẩn bị vải

Xác định canh sợi dọc, canh sợi ngang của mảnh vải

Cắt 4 mảnh vải hình chữ nhật có kích thước sau:

Thân sau:

Mảnh 1: mảnh giữa

+ Chiều dài bằng khoảng cách từ đỉnh vai đến eo +6cm (canh dọc)

+ Chiều rộng bằng khoảng cách từ chót giữa cổ sau đến đường decoupe + 6cm (canh ngang)

Gấp vào 3cm theo chiều dài, ủi vải.

Mảnh 2: mảnh sườn sau

+ Chiều dài bằng khoảng cách từ đỉnh vai đến eo +6cm (canh dọc)

+ Chiều rộng bằng khoảng cách từ đường decoupe đến chót vòng nách+ 6cm

Thân trước:

Mảnh 3: mảnh giữa

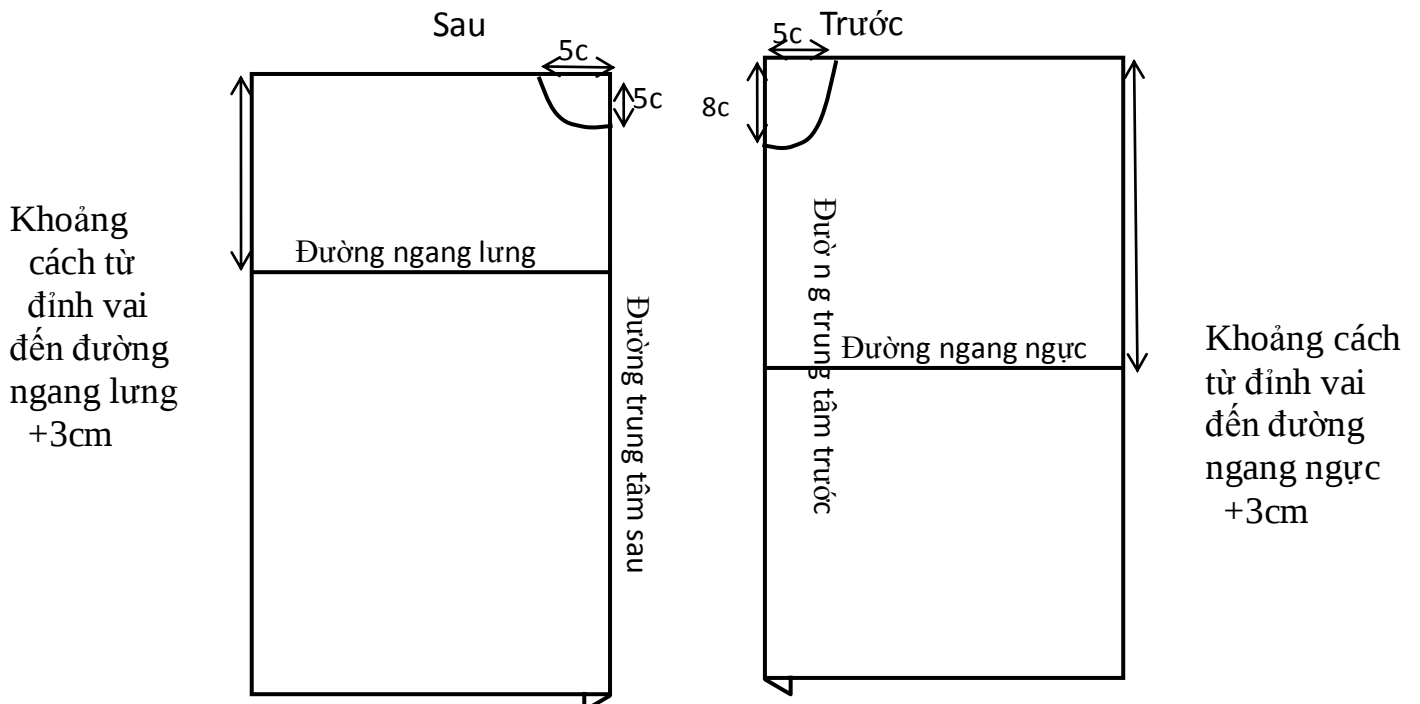
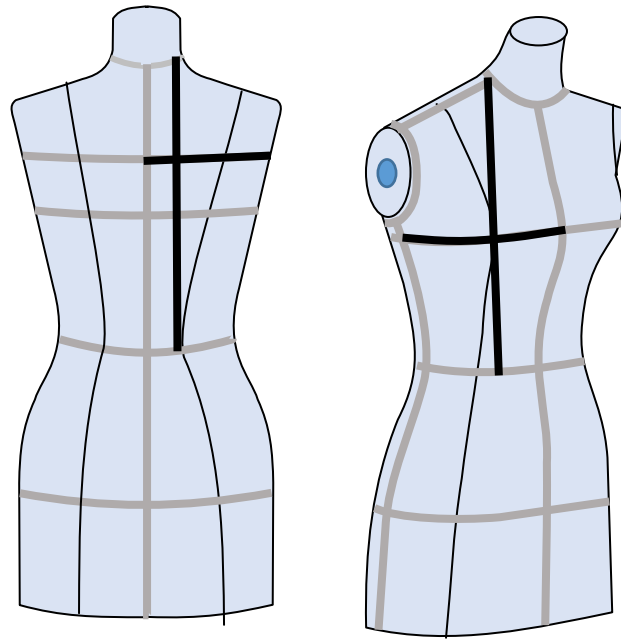
+ Chiều dài bằng khoảng cách từ đỉnh vai đến đỉnh ngực qua eo +6cm (canh dọc)

+ Chiều rộng bằng khoảng cách từ chót giữa cổ trước đến đường decoupe + 6cm (canh ngang)

Mảnh 4: mảnh sườn trước

+ Chiều dài bằng khoảng cách từ đỉnh vai qua đỉnh ngực đến eo +6cm (canh dọc)

+ Chiều rộng bằng khoảng cách từ đường decoupe đến đường sườn+ 6cm



2. Thiết kế áo có đường decoupe

2.1..Thân trước

Phần cổ, vai

- Đặt nếp gấp của vải trùng với đường trung tâm trước, ghim đường trung tâm trước và đường ngang ngực trên miếng vải trùng với đường trung tâm trước và đường ngang ngực trên phom mẫu. 1 kim ở tâm cổ trước, 1 kim ở tâm ngực trước, 1 kim ở tâm eo trước.
- Vuốt nhẹ vải qua đường ngang ngực. Ghim 2 kim tạo hình chữ V ở đỉnh ngực, 1 kim ở giao điểm đường sườn và đường ngang ngực.
- Ghim, bấm vải ở cổ áo (bấm sát đường cổ áo) để êm vải. 1 kim ở đỉnh vai.

- Vuốt vải từ vòng nách lên vai. Ghim, bấm vải vòng nách cho êm.
- Lúc này trên vai sẽ bị dư vải, ta tạo pen hết phần vải dư, đầu pen hướng vào đỉnh ngực. 1 kim ở pen, 1 kim đầu pen, 1 kim đầu vai

Phần sườn

- Vuốt nhẹ vải dọc sườn từ hồ nách xuống eo. Ghim, bấm vải đường sườn cho thật êm.
- Phần dư vải phía đường ngang eo, tạo pen song song gần với đường trung tâm .

Lấy dấu

- ❖ Dùng bút chì vẽ đường sườn, vòng nách, cổ trên vải sao cho trùng với đường sườn trên phom mẫu.
 - ❖ Vẽ đường ngang eo (đường vai). Ngay nếp gấp của pen phải vẽ đậm hơn. Lấy dấu đỉnh pen.
 - ❖ Cắt vải cách đường ngang eo 1.5 cm. Bấm dấu pen, cắt 1 góc nhỏ xéo 45 độ ngay điểm gấp đôi của pen, 1 pen có 2 điểm gấp đôi.
- Sau khi làm xong, tháo xuống. Kiểm tra lại thông số đường ngang ngực, ngang hông, đường sườn trên phom mẫu trùng với thông số trên vải.

2.2. Thân sau.

- Đặt nếp gấp của vải trùng với đường trung tâm sau, ghim đường trung tâm sau và ngang lưng trên miếng vải trùng với đường trung tâm sau và đường ngang trên phom mẫu.
- Phần cổ, vai giống thân trước, nhưng độ rộng của pen trên vai nhỏ khoảng 0.5cm.
- Phần sườn giống thân trước
Lấy dấu: Giống thân trước.

3. Kiểm tra:

- ❖ Ghim các pen lại.
- ❖ Kiểm tra thông số ngang ngực, ngang eo đường sườn, ngang lưng ,
- ❖ Ghim đường sườn của thân trước và thân sau, đánh cong vòng nách (chú ý: vòng nách rất dễ bị giãn nên phải cẩn thận khi lấy xuống)
- ❖ Ghim đường vai của 2 thân, đánh cong lại vòng cổ.
- ❖ Vẽ lại pen.
- ❖ Chừa đường cử động, đường may.

4. Sang ra giấy

- ❖ Xác định đường trung tâm và ngang ngực trên giấy, đặt vải lên sao cho các đường trung tâm và ngang ngực trên vải trùng với các đường trung tâm, ngang ngực trên giấy và ghim lại.
- ❖ Dùng con lăn sang ra giấy.

Trong quá trình làm, pen không song song với đường trung tâm thì phải xoay pen bằng cách vẽ đường thẳng từ đỉnh pen lên eo song song với đường trung tâm. Vẽ lại pen

CHƯƠNG 4: THIẾT KẾ VÁY CĂN BẢN

MỤC TIÊU:

- Học sinh trình bày được các bước thiết kế chi tiết cho sản phẩm váy căn bản.
- Học sinh thực hiện được các bước thiết kế chi tiết cho sản phẩm váy căn bản.
- Học sinh có thái độ bảo vệ và giữ gìn máy móc.
- Học sinh tích cực tham gia vào giờ giảng

NỘI DUNG CHƯƠNG

1. Chuẩn bị vải

Xác định canh sợi dọc, canh sợi ngang của miếng vải

Cắt 2 miếng vải hình chữ nhật có kích thước sau:

Miếng vải thân trước:

Chiều dài bằng số đo +6cm (canh dọc)

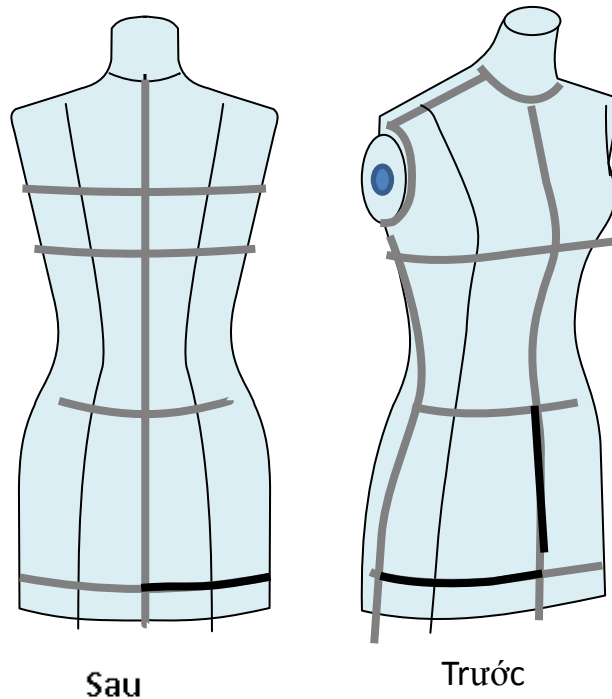
Chiều rộng bằng khoảng cách từ tâm mông trước đến đường sườn + 6cm (canh ngang)

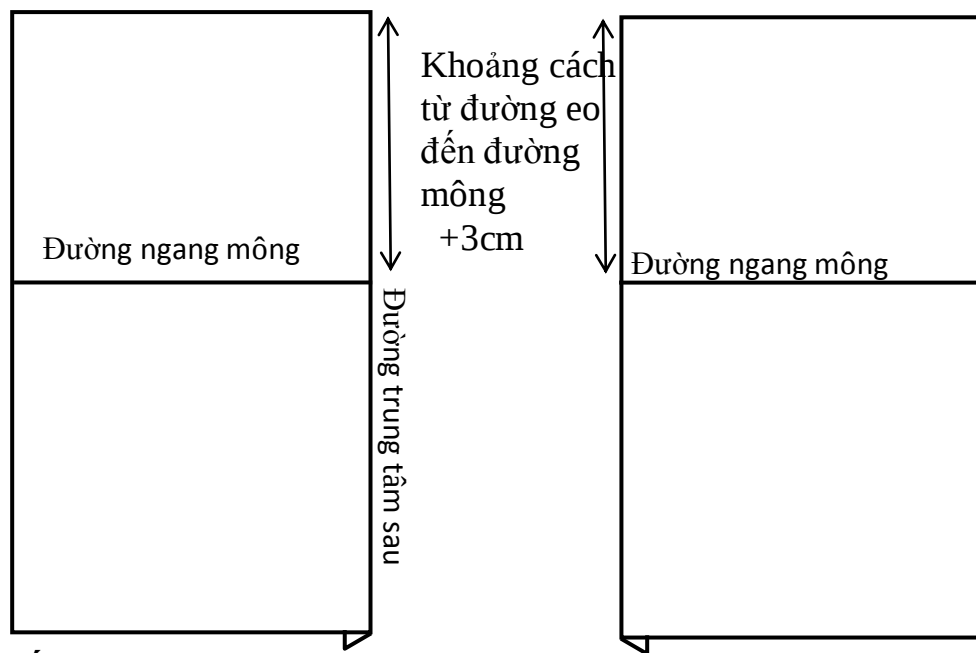
Miếng vải thân sau:

Chiều dài bằng số đo +6cm (canh dọc)

Chiều rộng bằng khoảng cách từ tâm mông sau đến đường sườn + 6cm (canh ngang)

Gấp vào 3cm theo chiều dài, ủi vải.





2. Thiết kế váy căn bản

2.1. Thân trước

- ❖ Đặt nếp gấp của vải trùng với đường trung tâm trước, ghim đường trung tâm trước và đường ngang hông của miếng vải trùng với đường đường trung tâm trước và đường ngang hông trên phom mẫu (chú ý kim chỉ nằm trên đường trung tâm và đường ngang hông)
- ❖ Vuốt nhẹ từ đường ngang hông xuống chân váy, từ đường trung tâm qua đường sườn trên phom mẫu và ghim lại.
- ❖ Vuốt nhẹ từ đường ngang hông lên eo, ghim lại

Tạo pen.

- ❖ Tạo 2 pen ôm vừa phom mẫu, ghim lại (độ rộng mỗi pen không quá 3 cm, nếu rộng hơn sẽ làm đầu nhọn pen không tự nhiên)

Chú ý:

Pen dài nằm phía đường trung tâm, pen ngắn nằm phía sườn, các pen song song với đường trung tâm..

Mặt trái: nếp gấp của pen hướng về phía đường trung tâm

Vải dư ở sườn và eo nhiều thì phải bấm vải cách các đường đó 1 cm để tạo độ êm.

Lấy dấu

- ❖ Dùng bút chì vẽ đường sườn trên vải sao cho trùng với đường sườn trên phom mẫu.
- ❖ Vẽ đường ngang eo (waist line). Ngay nếp gấp của pen phải vẽ đậm hơn. Lấy dấu đỉnh pen.
- ❖ Cắt vải cách đường ngang eo 1.5 cm. Bấm dấu pen, cắt 1 góc nhỏ xéo 45 độ ngay điểm gấp đôi của pen, 1 pen có 2 điểm gấp đôi.

Sau khi làm xong, tháo xuống. Kiểm tra lại thông số đường waist line, hip line và khoảng cách của 2 đường đó trên dress form trùng với thông số trên vải.

2.2. Thân sau

Làm tương tự thân trước.

3. Kiểm tra mẫu

- ❖ Ghim đường sườn của thân trước và thân sau lại với nhau sao cho các đường ngang eo, ngang hông của thân trước trùng với các đường ngang eo, ngang hông của thân sau trùng nhau.
- ❖ Đánh cong ngang eo lại. Vẽ tiếp 1 đường song song với ngang eo cách đường ngang eo 1cm.
- ❖ Lấy độ dài của chân váy, vẽ 1 đường vuông góc với đường trung tâm. Sa vạt 1.5cm. Làm tương tự cho thân sau.
- ❖ Tháo hết kim, nối các đường pen lại, vẽ song song và cách đường sườn 1cm.

4. Sang ra giấy

- ❖ Xác định đường trung tâm và ngang hông trên giấy, đặt vải lên sao cho các đường trung tâm và ngang hông trên vải trùng với các đường trung tâm, ngang hông trên giấy và ghim lại.
- ❖ Dùng con lăn sang ra giấy.

Trong quá trình làm, pen không song song với đường trung tâm thì phải xoay pen bằng cách vẽ đường thẳng từ đỉnh pen lên eo song song với đường trung tâm. Vẽ lại pen.

CHƯƠNG 5: THIẾT KẾ ÁO ĐÀM CĂN BẢN

MỤC TIÊU

- Học sinh trình bày được các bước thiết kế chi tiết cho sản phẩm áo đầm căn bản.
- Học sinh thực hiện được các bước thiết kế chi tiết cho sản phẩm áo đầm căn bản.
- Học sinh có thái độ bảo vệ và giữ gìn máy móc.
- Học sinh tích cực tham gia vào giờ giảng.

NỘI DUNG CHƯƠNG

1. Chuẩn bị vải

Xác định canh sợi dọc, canh sợi ngang của miếng vải

Cắt 2 miếng vải hình chữ nhật có kích thước sau:

Miếng vải thân sau:

Chiều dài 90 cm (canh dọc)

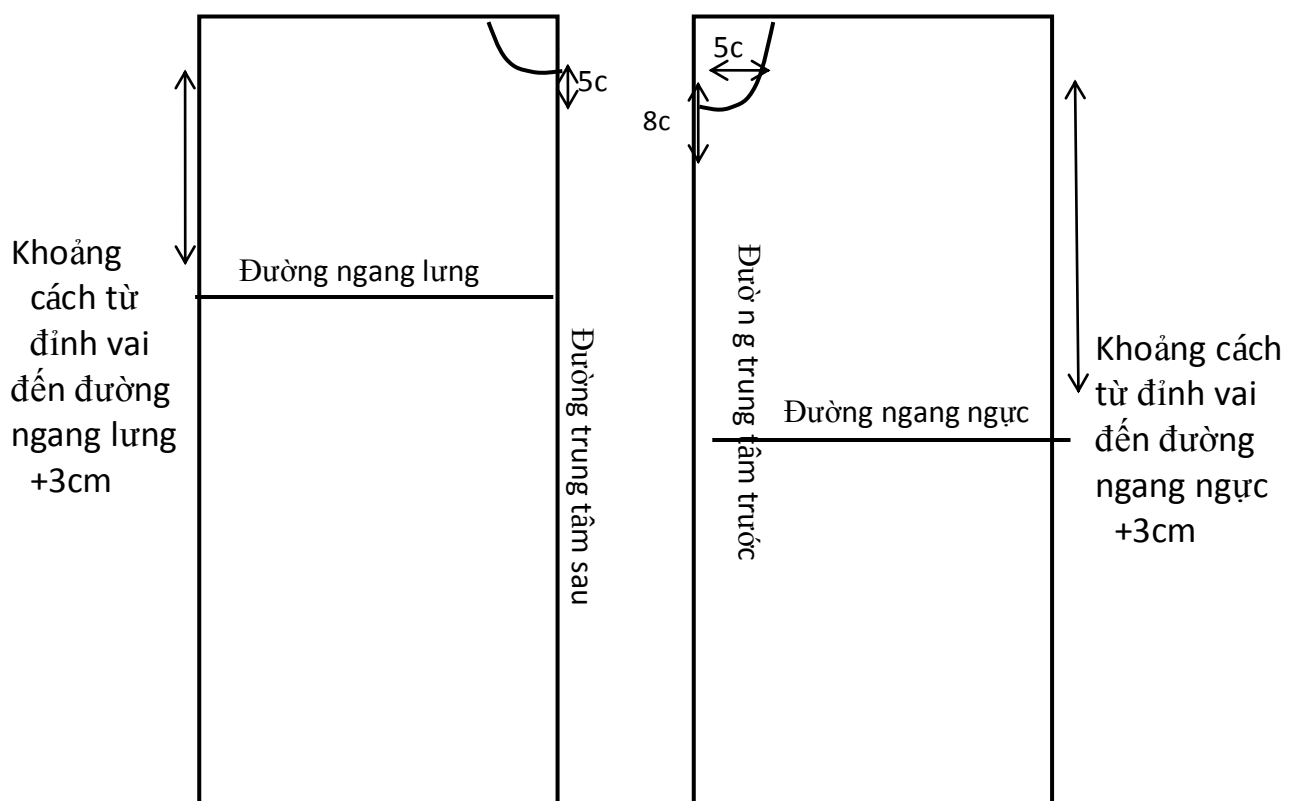
Chiều rộng bằng khoảng cách từ tâm mông đến đường sườn + 6cm (canh ngang)

Miếng vải thân trước:

Chiều dài bằng khoảng cách từ đỉnh vai qua đỉnh ngực đến eo + 6cm (canh dọc)

Chiều rộng bằng khoảng cách từ tâm ngực qua đỉnh ngực đến sườn + 6cm (canh ngang)

Gấp vào 3cm theo chiều dài,



2. Thiết kế đầm căn bản

2.1. Thân trước

Phần cổ, vai

- Đặt nếp gấp của vải trùng với đường trung tâm trước, ghim đường trung tâm trước và đường ngang ngực trên miếng vải trùng với đường trung tâm trước và đường ngang ngực trên phom mẫu. 1 kim ở tâm cổ trước, 1 kim ở tâm ngực trước, 1 kim ở tâm eo trước.
- Vuốt nhẹ vải qua đường ngang ngực. Ghim 2 kim tạo hình chữ V ở đỉnh ngực, 1 kim ở giao điểm đường sườn và đường ngang ngực.
- Ghim, bấm vải ở cổ áo (bấm sát đường cổ áo) để êm vải. 1 kim ở đỉnh vai.
- Vuốt vải từ vòng nách lên vai. Ghim, bấm vải vòng nách cho êm.
- Lúc này trên vai sẽ bị dư vải, ta tạo pen hết phần vải dư, đầu pen hướng vào đỉnh ngực. 1 kim ở pen, 1 kim đầu pen, 1 kim đầu vai

Phần sườn

- Vuốt nhẹ vải dọc sườn từ hõ nách xuống eo. Ghim, bấm vải đường sườn cho thật êm.
- Phần dư vải phía đường ngang eo, tạo pen song song gần với đường trung tâm.

Lấy dấu

- ❖ Dùng bút chì vẽ đường sườn, vòng nách, cổ trên vải sao cho trùng với đường sườn trên phom mẫu.
- ❖ Vẽ đường ngang eo (đường vai). Ngay nếp gấp của pen phải vẽ đậm hơn. Lấy dấu đỉnh pen.
- ❖ Cắt vải cách đường ngang eo 1.5 cm. Bấm dấu pen, cắt 1 góc nhỏ xéo 45 độ ngay điểm gấp đôi của pen, 1 pen có 2 điểm gấp đôi.

Sau khi làm xong, tháo xuống. Kiểm tra lại thông số đường ngang ngực, ngang hông, đường sườn trên phom mẫu trùng với thông số trên vải.

2.2. Thân sau.

- Đặt nếp gấp của vải trùng với đường trung tâm sau, ghim đường trung tâm sau và ngang lưng trên miếng vải trùng với đường trung tâm sau và đường ngang trên phom mẫu.
 - Phần cổ, vai giống thân trước, nhưng độ rộng của pen trên vai nhỏ khoảng 0.5cm.
 - Phần sườn giống thân trước
- Lấy dấu: Giống thân trước.

3. Kiểm tra:

- ❖ Ghim các pen lại.
- ❖ Kiểm tra thông số ngang ngực, ngang eo đường sườn, ngang lưng ,
- ❖ Ghim đường sườn của thân trước và thân sau, đánh cong vòng nách (chú ý: vòng nách rất dễ bị giãn nên phải cẩn thận khi lấy xuống)
- ❖ Ghim đường vai của 2 thân, đánh cong lại vòng cổ.
- ❖ Vẽ lại pen.
- ❖ Chừa đường cử động, đường may.

4. Sang ra giấy

- ❖ Xác định đường trung tâm và ngang ngực trên giấy, đặt vải lên sao cho các đường trung tâm và ngang ngực trên vải trùng với các đường trung tâm, ngang ngực trên giấy và ghim lại.
- ❖ Dùng con lăn sang ra giấy.

Trong quá trình làm, pen không song song với đường trung tâm thì phải xoay pen bằng cách vẽ đường thẳng từ đỉnh pen lên eo song song với đường trung tâm. Vẽ lại

TÀI LIỆU THAM KHẢO

- [1] Nguyễn Thị Mộng Hiền, *Thiết kế trang phục trên mannequin*, Đại học Quốc Gia TP. Hồ Chí Minh, 2015.
- [2] Helen Joseph- Armstrong, *Draping for Apparel Design*, Fairchild Publications, Inc, New York